

DO TE

-TECHRIDER-



Band:

DO TE
Wilhelmshavener Str. 21
45329 Essen
0152/23782065
dotemusic.com
hello@dotemusic.com

Sound/FoH:

Alexander Muß
mail@alexander-muss.de
0176/30446580

Booking/Management

Angelina Ouchani
info@ao-artists.com
0162/1721439

Merchandise:

Niclas Beba
hello@dotemusic.com
0152723782065

Vorwort

Hallo liebe/r Veranstalter/in,
hallo liebe/r Techniker/in,

gestattet uns einleitend zu sagen, dass wir uns auf die Show bei Euch sehr freuen und es sehr zu schätzen wissen, dass wir an diesem Abend Eure Gäste sein dürfen.

Auf den folgenden Seiten ist alles aufgeführt, was wir zur Durchführung unseres Konzertes bei Euch benötigen. Wenn Euch beim Durchlesen Dinge auffallen, die problematisch werden könnten oder einer Änderung bedürfen, sagt uns bitte zeitnah Bescheid, damit eine Lösung gefunden werden kann.

Wir würden uns freuen, wenn wir uns schon im Vorfeld des Konzertes bestmöglich austauschen, damit es am Tag selbst zu keinen kurzfristigen Problemen kommt, die dann so leicht nicht behoben werden können.

Bei Rückfragen könnt ihr euch gerne an die auf der ersten Seite genannten Ansprechpartner wenden.

Technisches / Sound/Backline

Kontakt-FoH // Alexander Muß // mail@alexander-muss.de // 0176-30446580

Wir bringen mit:

- **Komplette Backline:**

Drumset (Lukas): *Sonor Vintage Three20 WM:*

20" Bass-Drum, 14" Snare (getriggert über SPD-SX)

8" Tom, 12" Tom, 14" Floor-Tom

14" Hi-Hat, 20" Crash Ride, 20" Ride

Roland SPD-SX (Samples/Snaretrigger, Backingtrack)

Bass-Amp (Niclas): Topteil Bugera BVP5500

Boxen Ashdown ABM 410-H EVO IV, Ashdown ABM 115 Compact Cabinet

Gitarre (Moritz): Brunetti 112er Combo 30 Watt

Gitarre (Jonah): Vox AC50

- **FOH Platz**

Allen&Heath GLD 80 + Stagerack (32/16)

- **In-Ear Monitoring 3x Wege Stereo + 1 Weg Mono**

3x Shure PSM 300 H20 (518 – 542 MHz)

1x Kabelgebunden

- **Mikrofone / DIs**

Wir bringen alle für unseren Auftritt benötigten Mikrofone und DIs selbst mit

Wir benötigen:

- Ein CAT-Kabel von der Bühne zum FoH (max. 100m), Platz und Strom am FOH für unser Mischpult
- Drumriser (2x2 Meter, Downstage-Center)
- Bühnenstrom für Amps, Pedalboards, Stagerack, In-Ear-Rack, etc. (Positionen sind im Stageplot eingezeichnet)
- 2 Mikrofonstative mit Galgen (Gesang Drums und Bühne Front)
- Ausreichend XLR-Verkabelung auf der Bühne (+ ggf. Sub-Cores)

Unsere FOH-Summe kann entweder am Stagerack oder direkt am FOH übergeben werden.
(LR oder LR+Sub)

Technisches / Patchliste

Kanal	Instrument	Signalquelle / Mikrofon
1	Kick-In	Beta91
2	Kick-Out	e902
3	Snare-Top	ATM650
4	Snare-Bottom	Beta57
5	Tom 1	e904
6	Tom 2	e904
7	Tom 3	e904
8	Hi-Hat	e914
9	Ride	e914
10	Crash	e914
11	Trigger	DI
12	Backing-Track	DI
13	Synth	DI
14	Click	DI
15	Bass	XLR-Out
16	Synth-Bass	DI
17	Gitarre Moritz	AE3000
18	Gitarre Jonah	AE3000
19	Vocals Lukas (Drums)	Telef. M80
20	Vocals Jonah (Front)	e935

Vielen Dank fürs lesen! Wir freuen uns sehr auf Euch!

DO TE

Stageplot

